

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

Развитие трудолюбия
у детей старшего дошкольного возраста на занятиях лепкой

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав. кафедрой С.А.Новоселов

дата

подпись

Исполнитель:
Гетман Е.В.,
обучающийся БД-42zКм группы

подпись

Руководитель:
Куприна Надежда Григорьевна,
доктор пед. наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
...	
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕПКОЙ.....	6
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования	6
1.2. Психолого-педагогические особенности развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста	11
1.3. Возможности занятий лепкой в развитии трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста	20
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕПКОЙ	24
2.1. Диагностическое исследование исходного уровня развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста	40
2.2. Содержание работы по развитию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на занятиях лепкой	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	45
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	48
ПРИЛОЖЕНИЕ	

ВВЕДЕНИЕ

Воспитание трудолюбия – составная часть нравственного развития дошкольников. Данная проблема является актуальной в жизни современного общества. В жизни нашей страны произошли крупные социально-экономические изменения: расширилась сфера гражданского общества, модернизировались условия труда, учреждения перешли к новым технологиям. В связи с этим увеличились требования к развитию личности ребенка дошкольника. Она должна быть социально-активной, ответственной, любящей труд и способной к преобразованию окружающего мира.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в числе важнейших задач обучения и воспитания отмечается формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, под которыми подразумевается труд как свой собственный, так и труд других людей – детей и взрослых [22]. Согласно данному документу значительно возрастает значение развития у детей трудолюбия, формирование у них трудовых умений и навыков, положительного отношения к труду взрослых.

Трудолюбие – нравственная черта личности, характеризующая не только отношение человека к труду, но и его нравственный облик. Оно служит базой, на основе которой возникают такие ценные качества, как упорство в достижении поставленной цели, сила воли, деловитость, инициатива и др. По мнению Г.М. Киселевой, трудолюбие – это качество личности, сущность которого составляет наличие потребности в труде, привычки трудиться.

Важную роль в развитии трудолюбия у детей играют занятия лепкой. Под лепкой в дошкольном учреждении понимается изобразительная деятельность, в ходе которой дети отражают предметы окружающей действительности: создают скульптурные изображения, используя пластилин. Во время работы дети знакомятся со свойствами глины,

пластилина, объемной формой, построением и пропорцией объектов, у них появляются необходимые для данной деятельности трудовые умения: точность, координированность движений, развитый глазомер, а также возникает желание трудиться для создания готового и эстетически завершенного продукта творчества, формируется положительное отношение к труду, прививается трудолюбие.

В то же время существует противоречие между возможностями занятий лепкой в развитии трудолюбия у детей и недостаточным методическим обеспечением данного процесса в дошкольных образовательных организациях.

Указанное противоречие обозначило **проблему исследования**, которая заключается в поиске эффективных путей развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на занятиях лепкой.

Выявленные актуальность и противоречие обусловили выбор темы исследования: «Развитие трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на занятиях лепкой».

Объект исследования: процесс развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс занятий лепкой, направленный на развитие трудолюбия у старших дошкольников.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать комплекс занятий лепкой, направленный на развитие трудолюбия у старших дошкольников.

Задачи:

1. На основе анализа литературы дать характеристику понятию «трудолюбие».
2. Выявить особенности развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.
3. Раскрыть возможности занятий лепкой в развитии трудолюбия у дошкольников.

4. Провести диагностическое исследование исходного уровня развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

4. Спроектировать содержание работы по развитию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на занятиях лепкой.

Теоретическая база исследования: исследования о месте труда в педагогическом процессе детского сада (Е.И. Корзакова, В.Г. Нечаева, Е.И. Радина и др.); методические работы по организации детей в трудовой деятельности (З.Н. Борисова, Р.С. Буре, А.Д. Шатова); исследования о формировании у детей положительного отношения к труду взрослых (В.И. Глотова, В.И. Логинова, Я.З. Неверович, А.Г. Тулегенова, М.В. Крулехт и др.); работы об особенностях трудового воспитания дошкольников в семье (Д.О. Дзинтере, Л.В. Загик, Т.А. Маркова); исследования о влиянии труда на развитие нравственно-волевых качеств детей, их взаимоотношений (Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.); методические подходы к организации изобразительной деятельности детей (Р. Арнхейм, Т.Н. Доронова, С.А. Козлова, Т.А. Комарова, О.А. Куревина, А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская).

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; наблюдение за детьми; беседы; диагностики уровня развития трудолюбия, качественный и количественный анализ полученных данных, их табличное и графическое изображение.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса занятий по развитию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на занятиях лепкой, который может быть применен в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

База исследования: МКДОУ Обуховский детский сад №2 Камышловский район Свердловской области.

Структура данной выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕПКОЙ

1. 1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования

В соответствии с ФГОС ДО развитие трудолюбия у детей – одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- формирование позитивных установок к различным видам труда;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; воспитание личности ребенка в аспекте труда;
- развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда.

Многие исследователи изучали понятие «трудолюбие» и его значение для нравственного становления человека. По мнению педагогов и психологов, воспитательное значение труда велико, трудолюбие необходимо прививать ребенку с раннего возраста и рассматривать его как важнейший компонент в системе нравственного воспитания дошкольника.

Рассмотрим понятие «трудолюбие» как одну из значимых составляющих процесса нравственного воспитания детей.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста – это система представлений ребенка о собственном поведении дома, в детском саду, система взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми, система овладения различными сторонами морального сознания, понимания моральных требований, критериев моральной оценки.

Представления – это возникающие в памяти человека конкретные образы предметов и явлений внешнего мира и их свойств, которые он когда то воспринимал [1, с. 141].

В течение детства ребенок накапливает определенные представления об окружающей действительности, но они являются бедными по своему содержанию. Только процесс воспитания и обучения помогает расширить и обогатить полученные представления. Представления не возникают сами собой, а развиваются в процессе деятельности. С нравственными представлениями происходит тот же процесс.

Нравственные представления – это важные смысловые образования в структуре личности, являющиеся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой [29, с. 82].

Формирование нравственных представлений личности есть процесс усвоения переработки моральных норм и принципов в систему индивидуального сознания.

Нравственные представления стоят у истоков нравственного воспитания и постепенно переходят в нравственное поведение. Нравственное воспитание – это процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков, привычек поведения.

В психологии также выделяют такое понятие как «нравственное развитие». Данное понятие как психолого-педагогический процесс не только правомерно, но и необходимо, так как оно имеет внутренний характер, а развивать можно то, что уже заложено в человеке. Нравственное развитие – это не формирование отдельных качеств личности, а развитие целостного качества, базирующегося на эмоционально-волевой сфере личности [7].

Нравственное развитие - глобальная тема, которая охватывает многие аспекты развития ребенка. Традиционно выделяют три компонента нравственности: поведенческий, эмоциональный, когнитивный.

Поведенческий аспект нравственности связан с проявлением нравственности в поведении, с поведением, которое нравственно, одобряемо и социально приемлемо [19, с. 243]. Нравственное поведение должно быть внутренним побуждением ребенка, а не только внешним давлением. Поступать нравственно дети должны бескорыстно. Поведение человека можно назвать нравственным, если оно противоречит личным интересам (или не корыстно).

Эмоциональный аспект нравственного развития связан с тем, какие чувства испытывает ребенок в ситуациях, значимых с точки зрения нравственности. Эмоции, по определению, феномен внутреннего мира и, будучи таковыми, представляют для исследователя серьезную методологическую трудность. Как определить, что чувствует ребенок? До недавнего времени за ответом на этот вопрос чаще всего обращались к самому ребенку - то есть пытались получить некий вербальный отчет о чувствах, переживаемых в разных ситуациях [19, с. 244]. Развитие эмоций связано с пониманием, выявлением, а также распознаванием различных эмоций и чувств человека. Социальное развитие детей непосредственно проявляется в их поступках.

Когнитивный аспект нравственности связан с тем, как ребенок рассуждает о нравственности, и как изменяются его рассуждения в процессе развития когнитивных навыков. Он проявляется через представления детей о ценностях и понимании нравственных норм.

Благодаря взаимосвязи этих аспектов нравственности ребенок учится добровольно следовать нормам морали, даже если нарушает правила с личной выгодой и уверен в безнаказанности. Овладевая моральным поведением, ребенок делает правильный моральный выбор не на словах, а на деле. Также у ребенка складываются морально – ценные и морально одобряемые гуманистические отношения к другим людям (внимание к нуждам и интересам других людей, способность с ними считаться, сочувствие к чужим бедам, переживание вины при нарушении норм). Все

нравственные нормы закрепляют социальный способ поведения. Нравственные формы считаются сформированными только тогда, когда ребенок осознает и объясняет, почему норму необходимо соблюдать.

К нравственным нормам относится трудолюбие. Трудолюбие – одно из главных нравственных представлений, которое необходимо развивать у ребенка дошкольника. Г.М. Киселева определяет трудолюбие как качество личности, сущность которого составляет наличие потребности в труде, привычки трудиться. Способность видеть красоту труда, преодоление трудностей в работе выделяет как показатель проявления трудолюбия.

Педагоги выделяют следующие составляющие трудолюбия:

- осознание цели деятельности и настойчивость в её достижении;
- готовность доводить дело до конца, проявлять эмоционально-положительное отношение к труду;
- адекватная оценка результатов деятельности;
- аккуратность, старательность, бережное отношение к средствам и продуктам труда наиболее успешно формируются в дошкольном и младшем школьном возрасте [10, с. 11].

Многие исследователи изучали понятия «труд», «трудолюбие» и их роль в жизни человека. К.Д. Ушинский считал труд высшей формой человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить. Основными задачами воспитания в труде и для труда К.Д. Ушинский считал привитие детям уважения и любви к труду вместе с привычкой трудиться. Педагог считал, что воспитывая ребенка, не только прививаешь ему чувство разума, но и зажигаешь в нем желание трудиться, без которого жизнь человека не может стать счастливой.

В.А. Сухомлинский писал, что труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское

чувство – чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека. В трудовой деятельности народ видит важнейшее средство самовыражения, самоутверждения личности.

В.А. Сухомлинский провозгласил следующий лозунг по отношению к труду «Дайте детям радость труда! Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим» [27, с. 1]. Трудолюбие, привитое с детства, позволить ребенку в будущем реализовать себя в профессиональной деятельности, самоутвердиться в этой жизни.

По мнению многих исследователей, истоки трудолюбия у детей лежат в дошкольном возрасте, так как именно в это время, у ребенка появляется потребность в самостоятельной деятельности, он начинает проявлять себя как субъект интересов и желаний. Воспитание таковой потребности является одной из главных задач трудового воспитания дошкольников.

Отношение ребенка к труду зависит от того, какое значение придает этому вопросу педагог. Педагоги должны способствовать тому, чтобы дети полюбили труд, почувствовали радость от труда, поэтому труд в дошкольном возрасте должен пересекаться с игрой, только в этом случае ребенок научится получать удовольствие, радость от своих трудовых действий. При этом в труде у детей постепенно формируется чувство ответственности и такие качества, как самостоятельность, инициатива, умение преодолевать трудности, стремление хорошо выполнить работу. Труд объединяет детей, в совместном труде формируются первоначальные коллективистские навыки – умение сообща и дружно работать, помогать друг другу в работе.

Я.З. Неверович, Т.А. Маркова пришли к выводу, что мотивом, движущим ребенком в процессе развития трудолюбия, является желание помогать взрослым. Исследователи выделили условия развития трудолюбия у детей: наблюдение за трудом взрослого, частичная помощь детей взрослому, организация совместной деятельности.

Таким образом, труд и трудолюбие играют важную роль в жизни ребенка. Развивать любовь к труду у дошкольников необходимо с раннего возраста и продолжать на протяжении всего дошкольного и младшего школьного возраста.

Под трудолюбием понимают качество личности, связанное с осознанием потребности в труде, сущность которого составляет наличие потребности в труде, привычки трудиться. Выделяют три показателя, характеризующих степень развития трудолюбия: когнитивный, поведенческий и эмоциональный, которые тесным образом взаимосвязаны друг с другом и способствуют освоению ребенком трудолюбия как моральной нормы и ценности.

В характеристики трудолюбия у детей дошкольного возраста входят: способность видеть красоту труда, преодоление трудностей в работе, умение правильно поставить цель, готовность доводить начатое дело до конца, адекватная оценка результатов деятельности, аккуратность, старательность, бережное отношение к средствам и продуктам труда.

Трудолюбие – нравственная черта личности, характеризующая не только отношение человека к труду, но и его нравственный облик. Оно служит базой, на основе которой возникают такие ценные качества, как упорство в достижении поставленной цели, сила воли, деловитость, инициатива и др.

Исходя из такого подхода, компонентами трудолюбия как нравственного качества личности выступают:

- познавательный – наличие знаний, относящихся к области трудовой деятельности, систематическое стремление к их совершенствованию;
- практический – наличие трудовых умений и навыков, которые определяют умение трудиться, сознательно ставить и успешно решать трудовые задачи;
- эмоционально-волевой – желание и готовность трудиться, чувство ожидания нового успеха, чувство радости в труде, наслаждение им, желание

и умение преодолевать трудности, переносить чувство утомления ради достижения поставленной цели, добровольное совершение трудовых дел.

1.2. Психолого-педагогические особенности развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста

Жизнь ребенка проходит по определенным правилам, которые им прививают на протяжении всех этапов дошкольного детства.

Старший дошкольный возраст является очень важным периодом в жизни ребенка дошкольника, в течение которого расширяются возможности нравственного воспитания. Поведение детей на данном возрастном этапе становится осознанным и целенаправленным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, предварительного планирования действий, организованности [7, с. 357].

Старшие дошкольники проявляют устойчивый интерес к общественным явлениям. Они получают большой объем знаний, выходящий за пределы их непосредственного личного опыта. У детей формируются патриотические чувства, выражающиеся в любви к своей стране, городу.

Накопление знаний приводит к углублению и обобщению нравственных представлений старших дошкольников. У них возникают представления о дружбе, уважении к старшим. Данные представления играют регулирующую роль в их поведении и отношении к окружающим.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности воспитания произвольности поведения, что связано с активным развитием волевых процессов, повышением общей выносливости нервной системы. У детей развивается ценная способность сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям, на этой основе формируются дисциплинированность, самостоятельность, организованность [7, с. 351].

В старшем дошкольном возрасте происходит становление основ нравственной направленности личности. Важную роль в данном процессе играют развивающиеся моральные чувства, становящиеся богатыми по содержанию, действенными и управляемыми. Старшие дошкольники с трудом умеют управлять своими чувствами, поэтому им как никогда требуется поддержка и контроль воспитателя.

Во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками у старших дошкольников появляются новые черты. Дети активно проявляют интерес к общению с взрослыми. Авторитет взрослого для старшего дошкольника играет важную роль, но, тем не менее, он уже самостоятельно руководствуется в своем поведении усвоенными нравственными нормами.

В старшем дошкольном возрасте начинают формироваться коллективные взаимоотношения. Дети совместно планируют, организуют свою деятельность, справедливо разрешают споры, добиваются общих результатов. На занятиях у детей формируются волевые качества, ответственность, целенаправленность. Однако и у детей старшего дошкольного возраста наблюдается неустойчивость поведения, отсутствие в ряде случаев выдержки, неумение перенести известные способы поведения в новые условия. Отмечаются и большие индивидуальные различия в уровне воспитанности детей. Целенаправленное, планомерное нравственное воспитание позволяет закрепить положительные тенденции в развитии старшего дошкольника и обеспечить необходимую нравственно-волевую готовность к обучению в школе [7, с. 355].

В старшем дошкольном возрасте у детей формируются такие нравственные чувства, как любовь и уважение к окружающим: малышам, взрослым, сверстникам, любовь к труду, к природе, к Родине. Чувство уважения развивается еще в раннем детстве, а к старшему возрасту, оно переходит на более новую ступень, становится осознанным и основывается на понимании значимости социальной роли трудовой деятельности взрослых, их высоких нравственных качеств. Трудолюбие также как и другие

нравственные нормы, дошкольникам прививают с раннего детства, а к старшему дошкольному возрасту продолжают вести работу в данном направлении.

Развитие трудолюбия у дошкольников является составной частью всего процесса нравственного воспитания детей в целом, которое формируется на основе осознания ценности труда, понимание взаимосвязи между действиями людей, результатом их деятельности.

Для начала у детей формируют представления о труде взрослых. По мнению Т.А. Марковой, трудолюбие начинает формироваться только тогда, когда у ребенка расширен кругозор, имеются необходимые знания об окружающей действительности, он принимает посильное участие в труде взрослых.

Основным мотивом к развитию трудолюбия у дошкольников является желание помогать взрослым. Поэтому совместная деятельность является оптимальной формой для формирования осознанного отношения к своему труду.

Трудовая деятельность старших дошкольников имеет ряд своих особенностей. Главной из них является отсутствие результата, который представляет материальную ценность для общества: продукты детского труда ценны только для ребенка или группы детей. Значение труда дошкольников заключается в его воспитательном воздействии на личность самого ребенка. В процессе труда у детей формируются привычка к трудовому усилию, умение довести дело до конца, а также настойчивость, самостоятельность, ответственность, умение и стремление помочь товарищу, инициативность и другие личностные качества. Согласованность и точность движений в труде, полученный результат формируют умение создавать, ценить, беречь красивое, т. е. обеспечивают нравственное и эстетическое развитие дошкольника [8, с. 215].

Трудолюбие является средством всестороннего развития дошкольников: в процессе труда ребенок может применять полученные

знания на практике, развивать воображение, смекалку, развивать мышечную активность, совершенствовать координацию движений, достижение положительных результатов вызывает положительные эмоции.

Трудолюбие дошкольников развивают в тесной взаимосвязи с игрой. Особенно эта взаимосвязь характерна для младшего дошкольного возраста, где труд поглощается игрой. В старшем дошкольном возрасте трудовая деятельность отделяется от игры и становится самостоятельной. Это проявляется в том, что в процессе труда у старших дошкольников вытесняются игровые тенденции. Они не прекращают трудиться, даже если не добиваются нужного результата, не отвлекаются на игры в процессе труда и не подменяют труд игрой. Но полностью связь труда с игрой не прерывается, труд начинает обслуживать игру: дети ставят цели - делают необходимые инструменты для их достижения. Владея трудовыми навыками, дети с легкостью переходят от игры к изготовлению недостающих предметов, а получив нужный результат, снова к игре.

В трудовой деятельности старших дошкольников прослеживаются мотивы общественной пользы. Они с удовольствием принимают участие в труде, даже не являющимся привлекательным, если понимают его значение для других.

В игре и трудовой деятельности формируются коллективные взаимоотношения, основанные на чувстве долга, ответственности, гуманности по отношению к другим, заботе, стремлении к сотрудничеству, к достижению общих целей, готовности прийти на помощь. Коллективные взаимоотношения — это комплекс взаимосвязанных компонентов. Важнейшие из них - общительность и доброжелательность, гуманное отношение к сверстникам, сотрудничество и умение коллективно планировать деятельность, организованность, культура общения. В связи с этим решение задачи формирования коллективных взаимоотношений неразрывно связано с осуществлением задач дальнейшего развития устойчивых доброжелательных отношений в детском коллективе, воспитания

культуры общения, организованного поведения. Воспитание культуры общения включает дальнейшее освоение детьми правил вежливости по отношению к сверстникам и формирование культуры совместной деятельности: игровой, трудовой, учебной [7, с. 367].

Таким образом, трудовую деятельность старших дошкольников рассматривают по трем направлениям: 1) отделение труда от игры, оформление его как самостоятельной деятельности; 2) становление компонентов трудовой деятельности; 3) становление разных видов труда.

Дошкольное образовательное учреждение играет важную роль в развитии трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста. В детском саду ребенок может включаться в различные виды деятельности, наблюдать за трудом взрослых, выполнять трудовые поручения, оказывать взрослым посильную помощь.

Для того, чтобы развивать трудолюбие у старших дошкольников в детском саду педагогам рекомендуется создать специальные условия, включающие: наличие образца-ориентира взрослого как выразителя ценности трудолюбия; формирование субъективной позиции ребенка в элементарной трудовой деятельности; осуществление индивидуально-дифференцированного подхода в руководстве трудовой деятельностью дошкольников; создание предметно-развивающей среды – «трудового поля» [37, с. 279].

Развитие трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста предполагает три этапа: познавательный, мотивационно-потребностный, деятельностный. Для каждого этапа необходимо создание специальных педагогических условий.

Первый этап включает в себя формирование знаний и представлений о труде. Д.А. Шингаркина предлагала развивать знания о труде с помощью бесед, чтения художественной литературы, составления рассказов о профессиях, дидактических игр, создания педагогических ситуаций.

Следующий – мотивационно-потребностный этап – направлен на эмоционально-положительное отношение к труду взрослых, возникновение потребности у старших дошкольников трудиться, а также желание оказывать помощь взрослым. Содержанием работы на данном этапе являются тематические праздники, экскурсии на места работы их родителей [37, с. 280].

Деятельностный этап направлен на развитие у дошкольников практических умений и навыков, на то, чтобы дети могли выбирать инструменты, необходимые для конкретной трудовой деятельности, а также их правильно использовать. Данный этап прививает воспитанникам умение доводить дело до конца, ставить перед собой цель, и стремиться к результату её достижения. Содержанием работы на данном этапе становится практическая трудовая деятельность детей, выполнение трудовых поручений. Для его реализации необходима предметно-развивающая среда, созданная с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей.

Различают четыре основных вида детского труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд. Удельный вес отдельных видов труда на разных возрастных этапах не одинаков. Для старшего дошкольного возраста выделяют некоторые особенности в данных видах труда.

В старшем дошкольном возрасте расширяются навыки ухода за собой: уборка постели, уход за волосами, обувью, которые помогают привить ребенку опрятность и чистоту, навыки поведения с окружающими, желание помогать другому, понимать его нужды. Все это способствует формированию предупредительности, уважению к другим.

В старших группах хозяйственный труд включает поддержание чистоты в группе и на участке, ремонтируют книги, игрушки, помогают младшим. Старшие дошкольники самостоятельно организывают свою трудовую деятельность: подбирают инвентарь, убирают рабочее место. В

процессе труда дети проявляют старательность, стремятся к хорошему результату.

Старшие дошкольники самостоятельно организывают свою трудовую деятельность: подбирают инвентарь, убирают рабочее место. В процессе труда дети проявляют старательность, стремятся к хорошему результату

Очень часто к старшему дошкольному возрасту, дети теряют интерес к данному виду труда, так они уже владеют всеми необходимыми навыками, и им не интересно выполнять поручения и дежурить. Чтобы этого не происходило воспитателю необходимо разнообразить труд детей, усложнять его содержание с помощью привлечения новых объектов для применения уже отработанных навыков (вытирать пыль не только в шкафу для игрушек, как это было всегда, но и на подоконнике, на мебели в спальне).

Основной формой трудовой деятельности старших дошкольников является поручение. С его помощью у детей формируется умение и желание трудиться, интересоваться трудовыми действиями. Детям не всегда удается выполнить порученное задание, но они проявляют интерес и стремятся достичь лучшего результата. Правильная помощь и поддержка взрослого помогает совершенствовать свои умения в трудовой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте увеличивается объем детского труда в природе. Для старшей группы в уголке природы помещаются растения и животные, требующие более сложных приемов ухода, в огороде высаживаются различные виды овощей с разным сроком вегетации, что позволяет сделать труд более систематическим [8, с. 225]. В процессе труда дети наблюдают за ростом и развитием растений, отмечают происходящие изменения, различают растения по характерным признакам. Это позволяет расширить представления о жизни растений и животных, вызывает интерес к ним.

Труд детей в природе имеет свои особенности: результатом труда является материальный продукт (посаженное дерево, выращенные овощи),

труд имеет отсроченный результат (семена вырастают через определенное время), ребенку приходится ухаживать за живыми объектами, это способствует формированию у ребенка бережного отношения, чувства ответственности. Данный вид трудовой деятельности развивает у дошкольников познавательный интерес, наблюдая за ростом растений и животных, дети узнают об их особенностях развития, экспериментируют, познавая живую природу. Труд в природе дает возможность радовать людей плодами, цветами. Важную роль в данном труде играет совместный труд ребенка и взрослого, что помогает дошкольникам узнать направление движения, силу движения при рыхлении, копке, поливке и т.д.

У старших дошкольников совершенствуются навыки ручного труда. Особое значение имеют различные виды художественной деятельности. Дети с удовольствием изготавливают различные игрушки, поделки, атрибуты для театрализованных игр и представлений. В процессе работы они знакомятся со свойствами различных материалов, способами их обработки и соединения, учатся пользоваться различными инструментами.

Изготовление задуманных предметов всегда сопряжено с приложением сил. Ребенку необходимо проявить настойчивость, терпение, аккуратность, чтобы предмет получился эстетически завершенным, имел опрятный, нарядный вид.

Отношение к труду в старшем дошкольном возрасте изменяется. У детей появляются критерии оценки, преодолевается её категоричность и немотивированность. Взаимодействие воспитателя с детьми, его педагогическая оценка, личный пример во многом способствуют этому.

Выводы.

Таким образом, воспитание трудолюбия в старшем дошкольном возрасте является одной из важных задач дошкольного образования: познание ценности труда способствует развитию у ребенка отношения к труду как к потребности, а не просто необходимости, как к источнику моральных чувств и позитивных переживаний.

Проблема формирования трудолюбия детей старшего дошкольного возраста является одной из актуальных для современной науки. В педагогических исследованиях учёных трудолюбие рассматривается как одно из ведущих качеств личности. В своих исследованиях педагоги раскрыли основные компоненты трудовой деятельности в дошкольном детстве [21]. Трудовая деятельность детей состоит из четырёх компонентов:

1. Умение ставить цель.
2. Умение действовать под влиянием общественно значимых мотивов.
3. Умение планировать работу.
4. Умение достигать результата и оценивать его.

Трудовая деятельность дошкольников – это развивающая деятельность. Каждый из компонентов деятельности изменяется с возрастом ребенка.

Трудолюбие у старших дошкольников проявляется в активности, целеустремлённости, инициативности, добросовестности, организованности, увлеченности и удовлетворённости самим процессом труда, а также в ответственности за своё поведение и действия. Основной задачей педагога является научить ребенка видеть и понимать смысл и результат своего труда.

Для того чтобы развивать трудолюбие у старших дошкольников в детском саду педагогам рекомендуется создать специальные условия, включающие:

- наличие образца-ориентира взрослого как носителя трудолюбия;
- формирование субъективной позиции ребенка в элементарной трудовой деятельности;
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода в руководстве трудовой деятельностью дошкольников;
- создание предметно-развивающей среды – «трудового поля».

1.3. Возможности занятий лепкой в развитии трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста

Лепка – один из видов художественно-эстетической деятельности дошкольников, которая занимает значительное место в работе детского сада.

Под лепкой в дошкольном учреждении понимается изобразительная деятельность, в ходе которой дети отражают предметы окружающей действительности, делают скульптуру, используя пластилин [36, с. 134]. Во время работы дети знакомятся со свойствами глины, пластилина, объемной формой, построением и пропорцией объектов, у ребенка появляется точность, развивается глазомер, творческое начало, а также одно из важных нравственных качеств, как трудолюбие.

Е.В. Баранчикова отмечает большое значение лепки и ручного творчества в развитии трудолюбия дошкольников. В процессе изобразительной деятельности у детей сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации нужно приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умениями лепить тот или иной предмет. На занятиях лепкой у детей развивается мелкая моторика, мускулатура рук. Дети приобретают навыки использования простейших орудий – стеки, осваивают свойства различных материалов: пластилина, теста, глины, учатся готовить рабочее место к изобразительной деятельности, и самостоятельно приводят его в порядок [36, с. 134].

Организация рабочего места – важная составляющая воспитательного процесса, т.к. приучает детей к аккуратности, к осознанию значимости самого процесса производства. Неудобное расположение предметов труда замедляет работу и ухудшает качество его результатов.

Во время лепки у дошкольников формируются навыки ручного труда. Дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт, чувство пластики и веса, учатся планировать и доводить до конца свою

работу, учатся передавать форму предмета, соотносить части, располагать объекты в пространстве, правильно распределять цвет.

Художественная деятельность, помогает дошкольникам освоить все виды труда. В развитии трудолюбия занятия лепкой полезны тем, что помогают становлению волевых качеств ребенка, подготавливать кисти рук к письму, повышать работоспособность коры головного мозга.

На таких занятиях формирование трудовых действий у ребенка происходит путем системного воздействия на общую и мелкую моторику, речь и другие психические процессы с применением различного материала и в тесной связи с естественной познавательной деятельностью ребенка. С помощью занятий лепкой, дошкольников можно также приучать к хозяйственно-бытовому труду: они учатся готовить необходимые принадлежности для занятия, убирать за собой свое рабочее место, поддерживать его в чистоте и порядке.

По-мнению Г.Н. Давыдовой, лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах [5, с. 3].

Объемный способ изображения в лепке и ее различная тематика, связаны с тем, что лепка выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя творческие и познавательные потребности ребенка. Передача пространственных соотношений предметов в лепке также упрощается – объекты, как в реальной жизни, расставляются друг за другом, ближе и дальше от центра композиции. Дети лепят людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки. Они изображают труд людей, отражают его в своих поделках.

Во время лепки комков пластилина в руках ребенка приобретает роль предмета, он может по нему похлопать, постучать, надавить пальцем, двигать по столу. Держа в руках объемную форму комка, ребенок начинает осознавать форму предмета, строение и пропорции, у него развивается точность движения рук и глазомер, закладываются конструктивные

способности. Во время лепки ребенок изображает все стороны предмета. Лепка совершенствует природное чувство осязания обеих рук, активное действие которых учит наиболее точно передавать форму. Это помогает развивать у детей чувство самостоятельности, они самостоятельно выполняют работу без показа взрослого. Во время лепки ребенок может исправить ошибки путем исправления формы пальцами, стекой, путем налепов, удаления лишнего пластилина, переделывая формы, ребенок стремится к достижению желаемого результата.

На всех занятиях лепкой важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось, учить сравнивать предметы, спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже лепили, как они это делали, вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

При создании предметов народного искусства дети учатся украшать свои изделия углубленным рельефом (палочкой наносят узор), затем усложняют задачу, создают высокий рельеф (небольшие налепы на фигурку). В старшем дошкольном возрасте дети лепят и украшают орнаментом посуду, кукол, животных по типу народных игрушек. Постепенно они учатся отбирать и сочетать декоративные элементы, составлять из них узор, помещать его сначала на плоский, а затем на объемный предмет. Все это развивает в детях потребность к созданию красивых изделий, развивает их художественный вкус. В настоящее время большое внимание уделяется эстетике в строительстве, технике и других областях производства. Поэтому будущие специалисты должны обладать художественным вкусом и чувством ритма. Решению этой важной задачи способствуют занятия лепкой в детском саду.

Моменты трудовой деятельности во время лепки приобретают иной характер по своему объему, что связано со спецификой материалов (глина,

красители), которые влияют как на процесс работы, так и на результат детского труда. Особый интерес для детей представляет обжиг изделий в муфельной печи, который осуществляется воспитателем в присутствии детей. Они видят, как после обжига изделия превращаются в керамику. Детей удивляет изменение цвета изделия после обжига, а также то, что предметы делаются звонкими, прочными и с ними можно играть, использовать при оформлении комнаты. Таким образом, результаты труда, затраченного ребенком во время лепки, могут быть применены и ребенком и взрослым.

Таким образом, результаты труда, затраченного ребенком во время лепки, могут быть применены в обычной жизни ребенка и окружающих его взрослых.

Вывод. Занятия лепкой формируют у детей основные компоненты трудовой деятельности: активность, самостоятельность, инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании средств художественной выразительности, воспитывают целеустремленность в работе, умение доводить дело до конца.

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Это эффективное средство развития трудолюбия у детей, поскольку занятия лепкой дают возможность ребёнку ощутить себя мастером и творцом, получить удовольствие от результатов своего труда.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕПКОЙ

2.1. Диагностическое исследование исходного уровня развития трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста

Практическая работа проводилась в МКДОУ Обуховский детский сад №2 «Улыбка» Камышловский район Свердловской области в старшей группе. В ней приняли участие 10 детей старшей группы.

Целью диагностического этапа работы являлось выявление при помощи диагностических методик исходного уровня развития трудолюбия у старших дошкольников.

Задачи диагностического исследования:

- подобрать диагностическую методику;
- провести диагностические задания;
- выявить исходный уровень развития трудолюбия у старших дошкольников;
- проанализировать результаты.

Диагностика проводилась на основании следующих показателей развития трудолюбия:

1. Когнитивный – знания дошкольников об инструментах, используемых на занятиях лепкой, последовательности работы с материалом (пластилином, глиной, тестом), о том, как готовить рабочее место к занятию, названия трудовых операций в работе с пластилином.

2. Эмоционально-волевой – ценностное отношение к труду, чувство ожидания нового успеха, чувство радости в труде, наслаждение им, желание и умение преодолевать трудности, переносить чувство утомления ради достижения поставленной цели, эстетически значимого результата.

3. Деятельностно-практический – навыки и умения трудовой деятельности на занятиях лепкой, которые связаны с освоением приемов работы с материалом (пластилином, глиной, тестом и пр.), с умением ставить цель, планировать этапы ее достижения, самостоятельно справляться с возникающими трудностями, преодолевать их.

На основе анализа литературы были выделены уровни развития трудолюбия у детей:

Высокий уровень: развитые комбинаторные умения. Использование пооперационных карт, обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны. Ребенок выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности; доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми, называют правила подготовки к лепке, знают основные приемы лепки и показывают их, называют, необходимые инструменты. Ребенок радуется результатам труда, с легкостью переносит трудности, ради достижения эстетического результата.

Средний уровень: высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. Качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично. Ребенок охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но, играет роль помощника. Дети называют основные правила работы с пластилином, называют приемы лепки, но не всегда могут их показать, путают последовательность подготовки рабочего места, называют инструменты, необходимые для лепки. Дети с трудом переносят трудности в работе, но стремятся достичь качественного результата, радуются своему труду.

Низкий уровень: беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость

прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества. В коллективном труде предпочитает «труд рядом». Дети затрудняются назвать правила работы с пластилином, путают последовательность подготовки рабочего места, не знают основных приемов лепки и не могут их показать. Дети не стремятся достичь качественного результата, делают работу на скорую руку, не проявляют фантазию и творческие способности, не получают удовольствие от результатов труда.

В соответствии с выделенными показателями были подобраны диагностические методики: опросник по когнитивному показателю, «Диагностика трудовых умений и навыков» на основе программы В.И. Логиновой «Детство», коллективная работа «Обитатели аквариума».

По когнитивному показателю был предложен опросник.

Ход задания:

Педагог подготовил для детей вопросы и в индивидуальной форме задавал их в следующей последовательности.

1. Назовите правила работы с пластилином.

Эталоны ответов:

- Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус.
 - Лепку пластилином выполнять только на дощечке или клеенке.
 - Нельзя класть пластилин на стол.
 - Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Отделите маленькую часть, разомните, потом прибавьте еще и т. д.
 - Не бросать остатки пластилина на пол.
 - Не размахивать стеком.
 - После работы протирать руки салфеткой.
 - Убирать рабочее место, протирать стол после работы.
 - Стеки и клеенку хорошо протереть салфеткой.
 - Салфетку (бумажную) использовать один раз.
2. Какие вы знаете приемы лепки? Назовите их.

Эталоны ответов: разминание скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание, вытягивание.

3. Какие инструменты нам понадобятся для лепки?

Эталоны ответов: стека, дощечка, клеенка, пластилин, салфетки.

4. В какой последовательности приготовить рабочее место для занятия?

Эталон ответа: постелить клеенку на стол, надеть фартуки, разложить дощечки, салфетки, пластилин.

Анализ опроса оценивался по трехбалльной шкале:

3 балла – дети правильно называют правила работы с пластилином, знают в какой последовательности необходимо готовить свое рабочее место, знают и называют инструменты, необходимые для лепки, называют и показывают основные приемы лепки.

2 балла – дети называют основные правила работы с пластилином, называют приемы лепки, но не всегда могут их показать, путают последовательность подготовки рабочего места, называют инструменты, необходимые для лепки.

1 балл – дети затрудняются назвать правила работы с пластилином, путают последовательность подготовки рабочего места, не знают основных приемов лепки и не могут их показать.

Результаты оценки ответов детей представлены в Таблице 1 .

Таблица 1.

Исходный уровень развития трудолюбия у детей по когнитивному показателю

№	Имя	Критерии				Баллы	Уровни
		Знание правил подготовки рабочего места	Названия основных приемов лепки	Названия инструментов	Общий балл		
1	Игорь Х.	1	1	1	3	1	Н
2	Алена С.	2	2	2	6	2	С
3	Ира Б.	3	3	2	8	2,6	В

4	Кирилл Ш.	2	2	2	6	2	С
5	Саша Н.	1	1	1	3	1	Н
6	Саша Ю.	2	2	2	6	2	С
7	Даша Н.	3	2	2	7	2,3	С
8	Ваня К.	1	1	1	3	1	Н
9	Рита В.	1	1	1	3	1	Н
10	Олег Г.	1	1	1	3	1	Н

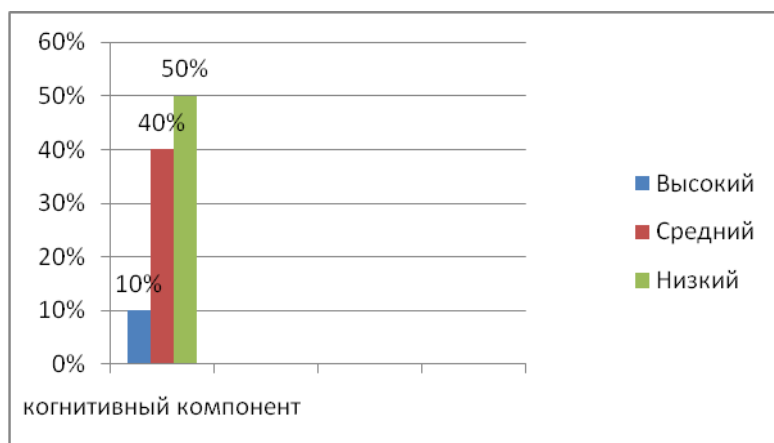


Рисунок № 1. Исходный уровень развития трудолюбия у детей по когнитивному показателю.

10% – высокий уровень;

40% – средний уровень;

50% – низкий уровень.

Таким образом, было выявлено, что 10% воспитанников имеют высокий уровень развития когнитивного компонента трудолюбия, они знают правила работы с пластилином, могут подготовить рабочее место, владеют основными приемами лепки и могут показать их. 40% детей находятся на среднем уровне, они допускают небольшие ошибки при ответах на вопросы, они путают последовательность подготовки к работе, называют и показывают не все приемы лепки. 50% воспитанников находятся на низком уровне по когнитивному компоненту. Они не знают правил подготовки к занятию лепкой, не знают основные приемы лепки, отвечают на вопросы только с помощью педагога.

По эмоционально-волевому показателю было предложено выполнить коллективную работу на тему: «Обитатели аквариума».

Материалы: дощечки для лепки, стеки, пластилин, лист ватмана для аквариума, гуашь голубого цвета, губки, банки с водой, пайетки для чешуи и коктейльные трубочки, запись шума морского прибоя, фоновой музыки.

Ход задания: Педагог рассказал детям об обитателях аквариума, показал изображения, рыб, которые могут там обитать, после чего предложил детям подготовить себе рабочее место для лепки, а затем сделать совместно, объединившись в команды, по пять человек, аквариум с его обитателями. Каждый ребенок должен сделать рыбок из пластилина, водоросли, ракушки, камушки, договариваясь между собой, помогая друг другу.

Эталон выполнения задания: при выполнении задания отслеживается позитивное отношение детей к труду, чувство радости, удовольствия от хорошо сделанной работы, способность преодолевать трудности, переносить чувство утомления ради достижения поставленной цели, стремление к эстетически значимому результату.

Анализ выполненного задания оценивался по трехбалльной шкале:

3 балла – дети радуются трудовой деятельности, довольны, когда достигают хорошего результата, ждут, когда работа будет готова, чтобы полюбоваться результатом, умеют переносить чувство утомления ради достижения поставленной цели, эстетически значимого результата.

2 балла – дети выполняют задание, расстраиваются, если у них что-то не получается, им быстро надоедает, но после небольшого отдыха, они продолжают выполнять коллективную работу, договариваясь друг с другом, с трудом переносят чувство утомления, по окончании наслаждаются результатами своего труда.

1 балл – дети не хотят трудиться, выполнять задание, не проявляют фантазию, не переносят чувство утомления, не стремятся достигнуть хорошего результата, просто хотят сделать работу, не качественно.

Результаты оценки ответов детей представлены в Таблице 2 .

Таблица 2.

Исходный уровень развития трудолюбия у детей по эмоционально-
волевому показателю

№	Имя	Критерии			Общий балл	Средний балл	Уровни
		Удовольствие от процесса труда	Способность преодолевать трудности и утомление	Стремление к эстетически значимому результату			
1	Игорь Х.	1	1	1	3	1	Н
2	Алена С.	2	2	2	6	2	С
3	Ира Б.	3	3	2	8	2,6	В
4	Кирилл	2	2	2	6	2	С
5	Саша Н.	1	1	1	3	1	Н
6	Саша Ю.	2	2	2	6	3	В
7	Даша Н.	3	2	2	7	2,3	С
8	Ваня К.	1	2	2	5	1,6	С
9	Рита В.	2	2	2	6	2	С
10	Олег Г.	1	1	1	3	1	Н

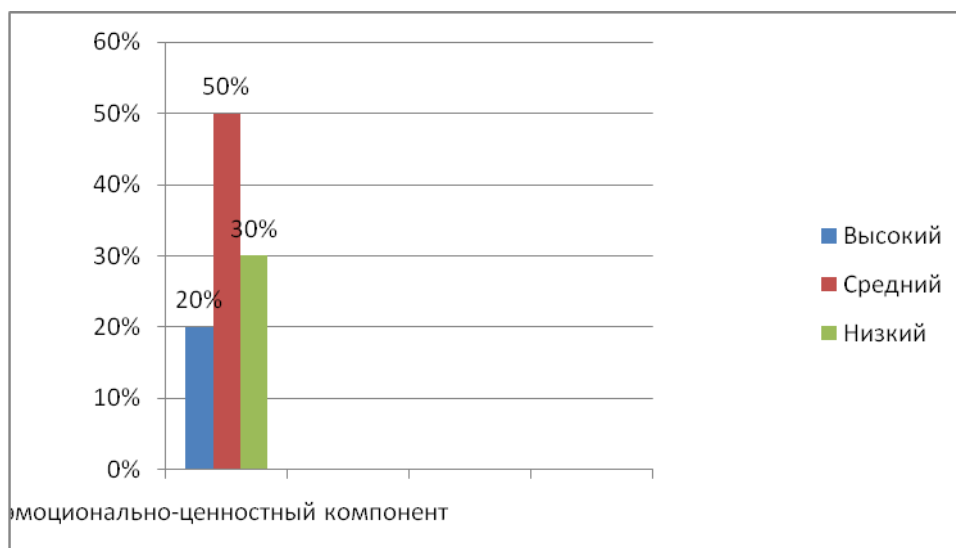


Рисунок №2 Исходный уровень развития трудолюбия у детей по эмоционально-волевому показателю.

20% – высокий уровень;

50% – средний уровень;

30% – низкий уровень.

Таким образом, было выявлено, что 20% воспитанников имеют высокий уровень развития трудолюбия по эмоционально-волевому показателю. Они стремятся достигнуть хорошего результата, преодолевают трудности, помогают друг другу, радуются результатам труда. 50% детей находятся на среднем уровне, они с трудом переносят трудности в работе, расстраиваются, после перерыва продолжают работать, выполняют задания с помощью педагога, проявляют фантазию и творческие способности, радуются результату. 30% воспитанников находятся на низком уровне по эмоционально-ценностному показателю. Они работают не качественно, не получают удовольствие от своего труда.

По деятельностно-практическому показателю были предложены следующие задания.

1) Ребёнку предлагается сделать из пластилина осеннее дерево. Педагог раскладывает перед ребёнком на столе 3 варианта образцов изготовления дерева и соответствующие им пооперационные карты, наглядно представляющие способ изготовления поделки. Ребёнок должен сам выбрать цвета, величины и необходимые инструменты (стека, силуэт дерева на картоне) и сделать поделку по одному из вариативных образцов.

Материал: пластилин, доска, пооперационная карта, образец, силуэт на картоне, стека.

Эталон выполнения задания: при выполнении задания обращается внимание на наличие общетрудовых и специальных умений, сформированность обобщённых способов конструирования, развитость комбинаторных умений, репродуктивный или творческий характер деятельности, трудолюбие. Воспитатель выявляет, насколько ребёнок может принять цель деятельности, выбрать материал и инструменты, организовать рабочее место, пользоваться пооперационными картами, владеть действиями самоконтроля, умение самостоятельно добиться результата.

Анализ результатов данной методики оценивался по трехбалльной шкале.

3 балла – дети правильно выбирают цвета, величину, необходимый инвентарь, умеют приготовить себе рабочее место, общетрудовые действия сформированы, ребенок владеет обобщенными способами конструирования, деятельность носит творческий характер, развиты комбинаторные умения, умение читать пооперационную карту.

2 балла – дети правильно выбирают цвета, величину, необходимый инвентарь, умеют приготовить себе рабочее место только с помощью взрослого, общетрудовые действия сформированы хорошо, но без элементов новизны, ребенок владеет обобщенными способами конструирования, деятельность носит творческий характер, комбинаторные умения развиты не полностью, умение читать пооперационную карту с подсказками взрослого.

1 балл – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Результаты оценки ответов детей представлены в Таблице 3 .

Таблица 3.

Исходный уровень развития трудолюбия у детей по деятельностно-практическому показателю

№	Имя	Критерии			Общий балл	Средний балл	Уровни
		Общетрудовые и специальные умения	Комбинаторные умения	Самостоятельность деятельности			
1	Игорь Х.	1	1	1	3	1	Н
2	Алена С.	2	2	1	5	1,6	С
3	Ира Б.	3	3	2	8	2,6	В
4	Кирилл	1	2	2	5	1,6	С
5	Саша Н.	1	1	1	3	1	Н
6	Саша Ю.	2	2	2	6	3	В
7	Даша Н.	3	2	2	7	2,3	С
8	Ваня К.	1	2	1	4	1,3	Н
9	Рита В.	2	1	1	4	1,3	Н
10	Олег Г.	1	1	1	3	1	Н



Рисунок №3 Рисунок №2 Исходный уровень развития трудолюбия у детей по деятельностно-практическому показателю.

20% – высокий уровень;

30% – средний уровень;

50% – низкий уровень.

Таким образом, было выявлено, что 20% воспитанников имеют высокий уровень развития ручного труда, у них сформированы общетрудовые действия, комбинаторные умения, они любят трудиться, самостоятельно готовят себе рабочее место и выбирают, необходимый инвентарь, в свою работу они вносят элементы творчества и новизны, умеют пользоваться пооперационной картой. 30% детей находятся на среднем уровне, они владеют общетрудовыми и комбинаторными умениями, но правильно выполняют задание, только с помощью взрослого, не вносят в свою поделку элементы новизны, читают карты и пользуются образцами, только с подсказками взрослого. 50% воспитанников находятся на низком уровне по развитию ручного труда, они беспомощны во всех компонентах трудового процесса, им постоянно требуется помощь взрослого, низкая самостоятельность в работе.

Качественная характеристика сформированности эстетических представлений у детей на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Павел А. имеет высокий уровень практически по всем показателям,

кроме третьего задания. Было верно определено настроение героя, но в творческой работе не особо выражено.

Дарья А. продемонстрировала средний уровень сформированности показателей при выполнении второго и третьего заданий, адекватно распознает эмоции героев. Активно включается в обсуждение, связанное с подбором вариантов воплощения эмоционального содержания художественных образов в собственных рисунках. Предлагает многочисленные и разнообразные варианты таких воплощений.

Полина В. по всем показателям проявила низкий уровень. В первом и втором задании проявлялась нерешительность, недопонимание. В третьем задании не смогла показать контрастность оценочного настроения героев.

Диана Г. показала высокий уровень при реализации эстетического оценивания, однако, другие критерии выражены на среднем уровне, отмечается цветовая невыразительность.

Полина И. показала очень низкие результаты во втором и третьем задании. В первом задании адекватно распознает лишь одну эмоцию, не выделяет связанные с ней настроения, беседа вызвала ряд затруднений.

Анастасия К. первые два задания показали низкий уровень сформированности. В третьем прослеживается средний уровень выполнения задания. Определила настроение героев и частично передала в цвете.

Николь К. имеет высокий уровень практически по всем показателям, кроме третьего задания. При выполнении третьего задания отмечается однообразие, невыразительность оттенков цветов.

Василиса Л. адекватно и четко распознала все представленные эмоции, в процессе беседы вопросов, затруднений не возникало. Во втором задании была мало активна, имела затруднения в обсуждении характеристик художественного образа.

Маргарита П. во втором задании участвовала в обсуждении, но проявила затруднения с подбором названий, номинацией цветов. В первом и третьем задании проявила низкий уровень сформированности эстетического

восприятия, в процессе творческой работы постоянно отвлекалась и не могла сосредоточиться на заданной теме.

Милена П. проявила себя на среднем уровне по всем показателям. Не совсем чётко выразила при раскрашивании собственное настроение, восприятие, эмоции, в целом с лёгкостью справилась с поставленной задачей.

Савелий С. проявил себя на среднем уровне, так же испытывал сложности в выражении контрастности героев по третьему показателю, отмечается однообразие, маловыразительность цветов.

Данил С. продемонстрировала средний уровень по всем исследуемым параметрам, испытывала некоторые затруднения при выражении эстетического суждения.

Мария С. продемонстрировала по всем показателям низкий уровень. Ребенок не проявил особого интереса к творческой деятельности.

Егор С. первое задание выполнено на высоком уровне, четко, адекватно определяя весь спектр эмоций героев. Во втором задании при восприятии картин определял точные характеристики, но проявлял затруднения с подбором названий.

Варвара С. с первым заданием не справилась, адекватное распознавание эмоций вызвало многочисленные затруднения, ребенок не проявил интереса к беседе. Второе и третье задание на среднем уровне.

Виолетта Т. продемонстрировала самый высокий уровень по всем показателям. Адекватно распознала весь спектр эмоций героев, в беседе продемонстрировала высокий уровень понимания эмоционального состояния героев, в беседе выражала собственное аргументированное мнение, сопереживание. Во втором задании с интересом придумывала названия картинам, включаясь в обсуждения. В третьем задании прослеживается яркий контраст эмоций героев.

Матвей Ф. в первом и третьем задании проявил себя на среднем уровне. Со вторым заданием не смог справиться, был не внимателен в

процессе восприятия, все время отвлекался.

В результате проведения диагностических заданий в исследуемых группах было выявлено, что преобладает средний и низкий уровень развития трудовых умений, навыков и трудолюбия у дошкольников старшего возраста. Эти дети имеют не достаточные умения, они не могут самостоятельно готовить себе рабочее место, выбирать необходимый инвентарь для работы, их комбинаторные умения не соответствуют возрасту, они не могут взаимодействовать с товарищами при выполнении коллективной работы, их поделки не дополнены творческими элементами. Результат их труда низкого качества.

Таким образом, было выявлено, что педагогам необходимо больше внимание уделять развитию трудолюбия дошкольников: привлекать их к труду, всячески развивать интерес к труду различные виды деятельности, в том числе через художественную деятельность, в частности лепку.

2.2. Содержание работы по развитию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на занятиях лепкой

Трудолюбие в дошкольном образовательном учреждении можно развивать с помощью лепки.

Нами был разработан комплекс занятий лепкой на один месяц (на октябрь), работая по которому мы будем прививать детям трудолюбие (Таблица 4).

Таблица 4

Комплексно-тематическое планирование развития трудолюбия у детей старшей группы на занятиях лепкой

Тема	Задачи, связанные с развитием показателей трудолюбия	Практические задания
«Мой город»	<i>Когнитивный:</i> Познакомить детей с историей родного	Конструирование дома из спичек и

	<p>города.</p> <p>Формировать представления о подготовке рабочего места, подбора необходимого инвентаря.</p> <p><i>Эмоционально-волевой:</i></p> <p>Воспитывать интерес к занятиям, дружеские взаимоотношения.</p> <p>Развивать способность ставить цель, планировать этапы ее достижения, самостоятельно справляться с возникающими трудностями, преодолевать их.</p> <p><i>Деятельностно-практический:</i> Закреплять умение плотно соединять детали, пользоваться стекой при сглаживании поверхностей формы.</p> <p>Развивать глазомер.</p> <p>Развивать навыки и умения трудовой деятельности, которые связаны с освоением приемов работы с материалом (пластилином, глиной, тестом и пр.), умения подбирать нужный цвет, величину, работать с бросовым материалом.</p>	<p>пластилина:</p> <p>передача</p> <p>правильных пропорций и устойчивости в лепных фигурах,</p>
«Знакомств о с пластичным материалом »	<p><i>Когнитивный:</i></p> <p>Знакомство детей со свойствами пластичного материала.</p> <p>Повторение правил техники безопасности при работе с пластилином.</p> <p>Формировать знания дошкольников о приемах работы, используемых в лепке,</p>	<p>Игровые эксперименты с пластилином:</p> <p>«веселые колбаски»</p> <p>(цилиндр, шар, конус).</p>

	<p>инструментах, используемых на занятиях лепкой, последовательности работы с материалом (пластилином, глиной, тестом), о том, как готовить рабочее место к занятию.</p> <p><i>Эмоционально-волевой:</i></p> <p>Развивать способность ставить цель, планировать этапы ее достижения, самостоятельно справляться с возникающими трудностями, преодолевать их.</p> <p><i>Деятельностно-практический:</i></p> <p>Освоение разнообразных приемов действий с пластилином: разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание и вытягивание.</p>	
«Роботы»	<p><i>Когнитивный:</i></p> <p>Знакомство детей с пропорциями фигуры человека, свойствами пластичного материала в передаче пропорций.</p> <p><i>Эмоционально-волевой:</i></p> <p>Учить детей обращать бережно относиться к своей работе, получать удовольствие от трудовой деятельности, переносить чувство утомления ради достижения поставленной цели, эстетически значимого результата. Развивать интерес к совместной работе, используя различные материалы, развивать творчество.</p>	<p>Лепка фигуры человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей.</p>

	<p><i>Деятельностно-практический:</i></p> <p>Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом.</p> <p>Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета.</p> <p>Учить делать предметы устойчивыми.</p>	
«Мама в красивом платье»	<p><i>Когнитивный:</i></p> <p>Закреплять знания дошкольников о приемах работы, используемых в лепке, инструментах, используемых на занятиях лепкой, последовательности работы с материалом (пластилином, глиной, тестом), о том, как готовить рабочее место к занятию.</p> <p><i>Эмоционально-волевой:</i></p> <p>Воспитывать любовь к маме.</p> <p>Развивать способность проявлять старание в работе, беречь результат своего труда.</p> <p>Развивать творчество.</p> <p>Развивать способность ставить цель, планировать этапы ее достижения, самостоятельно справляться с возникающими трудностями, преодолевать их, понимать значимость своего труда, его полезность для окружающих.</p> <p><i>Деятельностно-практический:</i></p> <p>Продолжать учить детей лепить фигуру</p>	<p>Творческое задание:</p> <p>«Подарок маме».</p>

	<p>человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость.</p> <p>Упражнять в использовании знакомых приемов лепки.</p> <p>Развивать навыки и умения трудовой деятельности, которые связаны с освоением приемов работы с материалом (пластилином, глиной, тестом и пр.),</p>	
«Кошкин дом»	<p><i>Когнитивный:</i></p> <p>Закреплять знания дошкольников о используемых в лепке инструментах, последовательности работы с материалом (пластилином, глиной, тестом), о том, как готовить рабочее место к занятию.</p> <p><i>Эмоционально-волевой:</i></p> <p>Формировать стремление работать аккуратно, самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца, стремиться к эстетически значимому результату.</p> <p>Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p><i>Деятельностно-практический:</i></p> <p>Закреплять умение лепить из глины плоские изделия методом барельефа, лепить мелкие детали.</p> <p>Развивать навыки и умения трудовой деятельности, которые связаны с</p>	<p>Лепка фигурок животных из пластилина (иллюстрация к потешке «Кошкин дом»)</p>

	освоением приемов работы с материалом (пластилином, глиной, тестом и пр.)	
--	--	--

Первое занятие называлось «Мой город», в котором с помощью лепки мы хотели научить детей конструировать из спичек и пластилина, тем самым, формируя у них умение, передавать правильные пропорции в фигурах, трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие, закреплять умение подготавливать рабочее место для занятий. Детям предлагалось создать небольшие постройки, из которых будет образован родной город. Перед самым занятием детям было предложено самим подготовить свое рабочее место. Они накрыли столы клеенками, раскладывали пластилин, дощечки, спички, подготавливали свое рабочее место. Данная подготовка воспитывает терпение, усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Затем дети были ознакомлены с темой занятия, с ними была проведена беседа о родном городе, о том, что такое Родина для человека, что нужно её любить и уважать. Дети должны были подумать, вообразить, что они как они будут лепить дома, соединять их со спичками, можно было посоветоваться с соседом и сделать общую композицию. После работы дети поставили свои постройки на выставку, и у них действительно получился целый город, с разными зданиями и сооружениями. Затем было предложено убрать рабочее место, протереть столы, клеенки, сложить в коробочки пластилин. Данное занятие направлено на развитие у детей деятельностно-практического компонента трудолюбия. На данном занятии дети научились ставить перед собой серьезные задачи, у них развивалась конструктивная мысль. У детей сформировалось желание трудиться сообща, делать общую работу, дома детей были помещены на выставку, которой с удовольствием любовались родители.

Второе занятие на тему «Знакомство с пластичным материалом» направлено на развитие у детей когнитивного компонента трудолюбия, дети познакомились со способами лепки, закрепляли представления о труде,

трудолюбии, его роли в их жизни. На данном занятии педагог рассказал детям о том, как нужно готовиться к занятиям лепкой, какой необходим инвентарь, познакомил детей с основными приемами лепки: разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание и вытягивание. Педагог формировал умение самостоятельно подготавливать свое рабочее место, необходимый инвентарь, работать аккуратно. Детям было предложено поиграть с пластилином – выполнить каждый из этих приемов. Затем самостоятельно скатать шар, конус, цилиндр. Затем проводится рефлексия. На данном занятии у детей были закреплены правила работы с пластилином, техника безопасности, основные приемы лепки.

Третьим занятием стала работа на тему «Роботы». Данное занятие было направлено на то, чтобы развить у детей эмоционально-ценностный компонент трудолюбия. На занятии у детей формировались навыки коллективного труда, они освоили формы его организации, структуру выполнения трудовых действий, их последовательность. Педагоги учили детей самостоятельно готовить себе рабочее место, получать удовольствие от результата, доводить начатое дело до конца, учить преодолевать трудности, радоваться трудовой деятельности. Педагог развивал в детях способность ценить свой труд, бережно относиться к труду другого. Дети совместно поставили общую цель, договорились, о том, что будут изображать роботов. Все стремились достичь нужного результата, выполняли работу аккуратно, убирать за собой рабочее место. Дети самостоятельно выбрали для этого занятия необходимый материал: стеку, дощечку, тряпочку, картонку - подставку. Дети научились лепить знакомые предметы конструктивным способом, было закреплено умение делить пластилин на части различных размеров при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Педагог учил детей, бережно относиться к своей работе, получать удовольствие от трудовой деятельности, переносить чувство утомления ради достижения поставленной цели, эстетически значимого результата. Работы выполнялись

с удовольствием, не смотря на трудности. Работа получилась интересной и необычной, различные роботы на выставке дополняли друг друга.

Дети трудились сообща, не желая подвести товарищей. Данная коллективная работа стала выставочным материалом, она стояла на выставке в музыкальном зале. Дети поняли, что их труд является общественно-полезным, и имеет практическое значение. У них выработалось чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других,

На выставке дети познакомились с готовыми поделками других ребят, сравнили их, нашли достоинства и недостатки, критически подошли к своей работе, у них выработался аналитический ум, развились конструкторские способности, творческое мышление, память. Особенно важным стало, что дети поняли значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Также нами были проведены занятия на темы: «Мама в платье» и «Кошкин дом» (Приложение №1).

Упражняясь в самостоятельном анализе, дети не только приобрели умение определить качество готовой поделки, но и постепенно научились устанавливать причины ошибок, контролировать действия в процессе работы, оценивать результат.

Дети активно включались в изобразительную деятельность, которая обогащала их социальный опыт по трудовому воспитанию. Для детей были подобраны дидактические игры, которые помогли формировать трудовые умения и навыки, любовь к труду, чувство сплоченности, коллективные начала. Среди таких игр – «Лепим фигуры», «Формы», «Пластилиновая живопись», «Детская площадка». Посредством данной продуктивной деятельности дети научатся создавать поисковую ситуацию, лепить предметы различной формы, соблюдать пропорции, разовьют фантазию и моторику.

Важным условием эффективности всякой работы является правильная организация труда. В процессе изобразительной деятельности сочетается

умственная и физическая активность. Для лепки детям нужно приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умениями лепить тот или иной предмет.

На занятиях лепкой у детей развивается мелкая моторика, мускулатура рук. Дети приобретают навыки использования простейших орудий – стеки, осваивают свойства различных материалов: пластилина, теста, глины, учатся готовить рабочее место к изобразительной деятельности, и самостоятельно приводят его в порядок. Организация рабочего места важная составляющая воспитательного процесса. Она приучает как к аккуратности, так и к осознанию процесса производства. Неудобное расположение предметов труда замедляет работу и ухудшает качество труда. На данных занятиях педагогом использовалось поручение «Приготовь и убери рабочее место».

На занятиях изобразительной деятельностью у детей формируются коллективные начала, товарищеские чувства. Часто им приходится обращаться друг к другу за советом, помощью. В конце занятий следует проводить анализ детских работ, который будет способствовать формированию объективных оценок своей и чужой деятельности у детей.

Во время лепки у дошкольников формируются навыки ручного труда. Дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт, чувство пластики и веса, учатся планировать и доводить до конца свою работу. Продуктивные виды деятельности входят в повседневную жизнь ребенка и формируют его отношения к Родине, к труду, коллективу, людям, к своим обязанностям и самому себе.

После занятий художественной деятельностью детям предлагалось выполнить поручение «Стирка салфеток, используемых на занятиях по изобразительной деятельности». Сначала проводилось занятие, на котором предлагалось использовать тканевые салфетки. Детям было предложено их застирать с целью обучения детей навыкам намыливания, прополаскивания и отжима салфеток. Все дети с поручением справились.

Детям старшего дошкольного возраста можно предложить «Дежурство в учебной зоне». Они будут самостоятельно раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия; мыть, если это необходимо, убирать их после занятия на место.

На занятиях мы развивали у детей умение ставить цель, умение действовать под влиянием общественно значимых мотивов (осуществлять дежурство и помогать товарищам), умение планировать работу и доводить ее до конца. Дети учились поддерживать чистоту и порядок на своем рабочем месте после занятия, помогать другим детям в группе, замечать беспорядок и устранять его по собственной инициативе, содержать в порядке свои материалы, творческие работы.

Помимо работы с детьми работа проводилась с родителями воспитанников. Для них были составлены и разработаны рекомендации для развития трудолюбия у дошкольников.

Таким образом, занятия лепкой являются одним из способов всестороннего развития ребенка дошкольника. Лепка способствует дисциплине, самоорганизации, аккуратности, развивает логическое мышление, конструктивные способности, помогает привить детям трудолюбие, положительное отношение к труду взрослых. На примере своих работ воспитанники закрепляют представления о профессиях родителей, знакомятся с необходимым инструментом и инвентарем. Дети учатся оценивать свои поделки, ставят перед собой цели, достигают результата, привыкают трудиться коллективно, помогая сверстникам. С помощью лепки развивается мелкая моторика детей, а это служит основой для успешного обучения в школе в дальнейшем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведя исследование, мы можем сделать следующие выводы:

В первой части нашего исследования мы рассмотрели теоретические аспекты проблемы развития трудолюбия у детей. Пришли к выводу, что оно является одним из главных нравственных качеств личности, которое необходимо формировать у детей, начиная с дошкольного возраста. Под трудолюбием исследователи понимают качество личности, сущность которого составляет наличие потребности в труде, привычки трудиться, способность видеть красоту труда, преодоление трудностей в работе. Стремление к достижению эстетически значимого результата.

Для того, чтобы развивать трудолюбие у старших дошкольников в детском саду педагогам рекомендуется создать специальные условия, включающие:

- наличие образца-ориентира взрослого как носителя трудолюбия;
- формирование субъективной позиции ребенка в элементарной трудовой деятельности;
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода в руководстве трудовой деятельностью дошкольников;
- создание предметно-развивающей среды – «трудового поля».

Нами были изучены возможности изобразительной деятельности в воспитании трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста, в результате чего было выявлено, что художественная деятельность формирует умение и стремление готовить к труду рабочее место, убирать его, работать аккуратно, развивает желание помогать товарищу, учит доводить начатое дело до конца, способствует пониманию значения труда в жизни людей.

В практической части исследования была проведена диагностика, которая показала необходимость специально организованной работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию трудолюбия.

Мы выявили у детей старшей группы исходный уровень развития трудолюбия по когнитивному, деятельностно-практическому и эмоционально-волевому показателям в процессе лепки.

Нами были получены следующие результаты по когнитивному показателю: 10% воспитанников находятся на высоком уровне, они знают правила подготовки к занятию лепкой, необходимый инвентарь, технику безопасности, владеют основными приемами. 40% воспитанников находится на среднем уровне, они знают не все приемы, немного путают их, называют не все правила поведения, путают последовательность подготовки к занятию. 50% воспитанников находятся на низком уровне. Они не знают правил поведения, подготовки к занятию, основных приемов лепки.

По эмоционально-волевому показателю трудолюбия нами были получены следующие результаты: 20% воспитанников находятся на высоком уровне. Они стремятся достичь качественных результатов, прикладывают большие усилия, справляются с трудностями, испытывают радость от труда, 50% детей находятся на среднем уровне, они с трудом переносят трудности в работе, расстраиваются, после перерыва продолжают работать, выполняют задания с помощью педагога, проявляют фантазию и творческие способности, радуются результату. 30% воспитанников находятся на низком уровне по эмоционально-ценностному компоненту.

По деятельностно-практическому показателю что 20% воспитанников имеют высокий уровень развития ручного труда, у них сформированы общетрудовые действия, они любят трудиться, самостоятельно готовят себе рабочее место и выбирают, необходимый инвентарь, 30% детей находятся на среднем уровне, они владеют общетрудовыми и комбинаторными умениями, но правильно выполняют задание, только с помощью взрослого, не вносят в свою поделку элементы новизны, читают карты и пользуются образцами, только с подсказками взрослого. 50% воспитанников находятся на низком уровне по развитию ручного труда, они беспомощны во всех компонентах трудового процесса, им постоянно требуется помощь взрослого, низкая самостоятельность в работе.

Полученные данные указывали на необходимость специально организованной работы педагогов, направленной на развитие трудолюбия у детей.

Нами был разработан комплекс занятий по развитию трудолюбия у детей на занятиях лепкой на один месяц. Он включил 5 занятий лепкой (1 раз в неделю) на следующие темы: «Мой город», «Кошкин дом», «Знакомство с пластичным материалом», «Мама в красивом платье», «Роботы». Данные занятия были направлены на формирование трудовых умений и навыков в процессе занятий лепкой, на воспитание трудолюбия, аккуратности и самостоятельности. Дети познакомились с нетрадиционными приемами лепки, с лепкой фигур людей и животных в движении, работали с объемными формами. Также была сделана коллективная работа «Роботы» для выставки, на примере которой дети научились работать сообща, совместно, четко ставить цель, стремиться к результату, осознали значимость своего труда, научились оценивать свою работу и критически относиться к ней, ценить результат труда, переносить трудности, испытывать радость от трудовой деятельности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Р. Болотина, С. П. Баранов, Т. С. Комарова. – М. : Акад. проект, 2005. – 240 с.
2. Венгер, Н. Ю. Путь к развитию творчества [Текст] / Н. Ю. Венгер // Дошкольное воспитание. – 1982. – № 11. – С. 32-38.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – 296 с.
4. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – М. : АСТ : Астрель : Хранитель, 2008. – 671 с. 21.
5. Галанов, А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству [Текст] / А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова. – М. : Сфера, 1999. – 80 с.
6. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Г. Г. Григорьева. – М. : Академия, 2000. – 344 с.
7. Детство [Текст] : программа волей развития и владения воспитанием детей в дет. наболе саду / В. И. Логинова [и др.] ; под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович. – СПб. : Детство-Пресс, 2015. – 389 с.
8. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. пособие для пед. ин-тов : в 2 т. / под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. – М. : Просвещение, 1988. – Ч. 1 : Содержание коммунистического воспитания в детском саду. – 256 с.
9. Екжанова, Е. А. Изобразительная деятельность в системе воспитания и обучения дошкольников с умственной недостаточностью [Текст] : дис. д-ра пед. наук: 13.00.03 / Е. А. Екжанова. – М, 2003. – 334 с.

10. Игнатъев, Е. И. Психология изобразительной деятельности детей / Е. И. Игнатъев. - М.: Гос. уч.-пед. изд-во Мин. просвещения РСФСР. – 1961. – 92 с.
11. Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество [Текст] : конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией : пособие для воспитателей дет. сада. / Т. Г. Казакова. – М. : Просвещение, 1985. – 192 с.
12. Коган, Л. Н. Искусство и мы [Текст] / Л. Н. Коган. – М. : Молодая гвардия, 1970. – 269 с.
13. Кожохина, С. К. Путешествие в мир искусства [Текст] : Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 68 с.
14. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество [Текст] / Т. С. Комарова. – М. : Педагогика, 1990. – 143 с.
15. Комарова, Т. С. Как научить ребёнка рисовать [Текст] : обучение детей в дет. саду и в шк. / Т. С. Комарова. – М. : Столетие, 1998. – 141 с.
16. Костер, Дж. Б. Растим художников: преподавание искусства детям [Текст] / пер. с англ. Дж. Б. Костер. - М.: АСТ:Астрель, 2006. – 436 с.
17. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология[Текст] / И. Ю. Кулагина. – М., 2003. 464 с.
18. Лихачев, Б. Т. Методологические основы педагогики [Текст] / Б. Т. Лихачев ; Самар. ин-т упр. – Самара : Изд-во СИУ, 1998. – 193 с. 49.
19. Лихачев, Д. Б. Теория эстетического воспитания школьников [Текст] : учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / Д. Б. Лихачёв. – М. : Просвещение, 1985. – 176 с.
20. Лихачев, Д. Б. Теория эстетического воспитания школьников [Текст] : учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / Д. Б. Лихачёв. – М. : Просвещение, 1985. – 176 с. 50.

21. Лопатина, А. А. Краски рассказывают сказки : как научить рисовать каждого [Текст] : для занятий с детьми мл. и сред. возраста / А. А. Лопатина, М. Скребцова. – М. : Амрита-Русь, 2004. – 222 с.
22. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] : планирование, конспекты занятий, метод. рекомендации : метод. пособие для специалистов дошкол. образоват. учреждений / И. А. Лыкова. – М. : Карапуз : Сфера, 2009. – 144 с.
23. Мир детства: Дошкольник [Текст] / сост. Л. Е. Журова, Т. С. Комарова. – М. : Педагогика, 1987. – 256 с.
24. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития : [Текст] учебник для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Мухина. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия». 2006. - 608 с.
25. Островская, Л. Ф. Каким растет ваш ребёнок [Текст] / Л. Ф. Островская. – Издание 2-е. – М.: Педагогика, 1977. – 128 с.
26. Островская, Л. Ф. Педагогические ситуации в воспитании дошкольников [Текст] / Л. Ф. Островская. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
27. Педагогика [Текст] : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. В. Краевский [и др.] ; под ред. П.И. Пидкасистого. – М. : Пед. об-во России, 2008. – 608 с.
28. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // «Российская газета», № 265, 25.11.2013.
29. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / авт.-сост. А. В. Антонова [и др.]; под ред. М. А. Васильевой [и др.]. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 208 с.
30. Рисование с детьми дошкольного возраста [Текст] : нетрадицион. техники, планирование, конспекты занятий / авт.-сост. Р. Г. Казакова [и др.]. – М.: Сфера, 2005. – 138 с.

31. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2002. 720 с.
32. Рукавицын, М. М. Эстетическое воспитание детей [Текст] / М. М. Рукавицын. – М. : Знание, 1978. – 112 с.
33. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] : пособие для воспитателей / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – М. : Просвещение, 1982. – 204 с.
34. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2002. – 576 с.
35. Творчество [Текст] : Программа художественно – эстетического воспитания и развития детей в детском саду / А. И. Смоляр, П. П. Барынкин, В. П. Юрикова, Т. С. Слесарева и др. Самара: Издательство СамГПУ, 1998. – 92 с.
36. Трофимова, Г. В. Развитие движений у дошкольников с нарушением слуха. / Т. В. Трофимова. – М.: Просвещение. – 1979. – 76 с.
37. Трубина, И. И. Мониторинг качества образования: проблемы и подходы / И. И. Трубина // Информатика и образование, 2005. – N 5. – С. 122-123.
38. Урунтаева, Г. А. Афонькина, Ю. А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада [Текст] / под ред. Г. А. Урунтаевой. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291 с.
39. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] : Учеб. пособие для учащихся средних пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. – М.: Просвещение, 1997. – 268 с.
40. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения [Текст] / К. Д. Ушинский; сост. С. Ф. Егоров. – В 6-ти т. Т. 1. – М. :Педагогика, 1990. – 416 с.

41. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения [Текст] / утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357. Екатеринбург: Ажур, 2017. – 36с.
42. Харламов, И. Ф. Педагогика [Текст] : учеб. пособие. 4-е изд., перераб. и доп. / И. Ф. Харламов. М. : Гардарики, 2003. – 519 с.
43. Художественное творчество в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Н. А. Ветлугиной. – М. : Просвещение, 1974. – 184 с.
44. Шаповаленко, И. В. Возрастная психология [Текст] / И. В. Шаповаленко. – М.: Гардарики, 2004. – 349с.
45. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Д. Б. Эльконин ; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – М. : Академия, 2005. – 384 с.
46. Эстетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / под ред. А. А. Радугина. – М. : Центр, 2000. – 240 с.
47. Эстетическое воспитание в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Н. А. Ветлугиной. – М. : Просвещение, 1985. – 207 с.
48. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – М. : Академия, 2002. – 256 с. 91.
49. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства [Текст] : сб. ст. / под ред. В. В. Колокольникова. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1962. – 47 с.
50. Эстетическое воспитание старших дошкольников средствами искусств [Текст]./ Шадрин. гос. пед. ин-т ; под ред. Р. И. Капустиной. – Шадринск : [б. и.], 1999. – 239 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект занятия по изодетельности для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в подводный мир»

Цель: развивать знания и умения по созданию художественных произведений с использованием природного материала.

Задачи:

Образовательные: формировать умения и навыки работы с ножницами, клеем и плоскосушенным материалом; умение организовать свое рабочее место; знания об обитателях подводного мира;

Развивающие: развивать практические умения по работе с инструментами и плоскосушенным материалом; мелкую моторику; творческое мышление, воображение;

Воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие; навыки экологической культуры;

Материалы, оборудование:

Для воспитателя: иллюстрации рыб и морских животных, рама – основа для поделки, образцы рыб из плоскосушенных материалов, музыкальная запись «Морской прибой», видеозапись фильма «Мифы о водной стихии», механическая игра «Рыболов», глобус.

Для детей: калька, ножницы, клей, салфетка, ракушки, клеёнка, кисточки, плоскосушенный материал.

Ход занятия

- Здравствуйте, дети, сегодня мы с вами отправимся в необычное место, сегодня мы побываем с вами в подводном мире!

Загадка:

Здесь — куда не кинем взор —

Водный голубой простор.

В нем волна встает стеной,

Белый гребень над волной.

А порой тут тишь да гладь.

Все смогли его узнать? (Море)

- Верно, ответ море. Давайте закроем глаза и представим, что мы с вами очутились на море. Какие звуки мы услышим? (включается музыка «Морской прибой»)

- Давайте откроем глаза и посмотрим вокруг. Посмотрите вокруг и скажите мне, какие предметы вы видите связанные с морем? (дети осматривают помещение)

- На какой планете мы живем? (Земля)

Давайте посмотрим на глобус. Большая часть земли занимает вода. Поверхность земли покрывается морями и океанами, а также реками, озерами, ледниками.

- Вам конечно известно, что земля – имеет форму шара, но люди, которые жили в давние времена, считали, что это не так...

Просмотр отрывка фильма «Мифы о водной стихии»; беседа с детьми о просмотренном материале.

- Так древние люди представляли себе океан. Они боялись его гнева, так как не могли объяснить стихийные явления. А вы не боитесь? (ответы)

- Существует довольно много профессий, связанных с морем. И одна из них – рыболовство.

Игра – конкурс «Рыболов».

- Хотите узнать, какие рыбки попались на наши удочки.

Конкурс загадок.

В тихой заводи живёт,

Ходит задом наперёд,

И на дне среди коряг

Всё мечтает свистнуть ... (рак)

В воде мы живём,

Без воды пропадём. (рыбки)

Большой, с усами, под мостом
Перед грозой бьет хвостом. (сом)

Опасней всех она в реке,
Хитра, прожорлива, сильна,
Притом — такая злюка!
Конечно, это... (щука)

В рот этой рыбе палец не клади,
Смотри, за борт ты к ней не упади,
Ведь эта хищница в один присест
Тебя возьмет и просто съест. (акула)

Динамическая пауза.

Игра «Рыбак»

Дети становятся вокруг, ранее, огороженного круга. В центр круга выходит водящий. По команде «рыбак» водящий приседает, все остальные ребята — «рыбки», не переходя черту круга, говорят водящему: «Рыбачок, рыбачок, ты поймай нас на крючок!». На слово «крючок» водящий поднимается, выбегает из своего огороженного круга и начинает ловить других ребят.

Практическая работа

Рассмотреть образцы, выделить части тела рыб, обратить внимание на их форму, окраску и размеры. Вспомнить приемы выполнения рыб из целых листьев.

Объяснение пошагового выполнения объекта с применением плоскозасушенного материала, путем вырезания отдельных частей.

Правила работы

Чтоб работа закипела, приготовьте все для дела.

Будем клеить мастерить — все должно в порядке быть

Ножницы, бумагу, клей клади на место поскорей.

Техника безопасности

С ножницами не шути.

Зря в руках их не крути.

И держа за острый край,

Другу их передавай.

Физминутка

К океану мы спустились,

Наклонились и умылись

Раз, два, три, четыре

Вот так славно освежились.

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно.

Вместе – раз, это – брасс.

Одной, другой – это кроль

Все как один плывем как дельфины.

Вышли на берег крутой

И отправились домой.

Подведение итогов. Рефлексия.

Рассматриваем рыбок, которые получились.

- Какая рыбка получилась самая маленькая?

- У какой рыбки самый большой хвостик?

- Какая рыбка имеет самую красивую окраску?

- Ребята, вам понравилось сегодняшнее наше путешествие? Чем оно вам особенно запомнилось? Пришло время возвращаться в группу. А рыбок мы разместим на нашем аквариуме (на листе ватмана нарисован аквариум, все размещают в нем рыбок).

«Путешествие по горам»

Цель: Сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться, высказывать личные оценки и суждения.

Задачи: Научить соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опыта восприятия произведения. Познакомить детей с техникой объемного рисования, развивать умение рисовать разнообразные изображения предметов.

Психологическое вхождение: смотрим картину художника с изображением природы.

Познавательный этап:

- рассматривание репродукции картин,
- релаксационные упражнения под музыку,
- прислушиваемся к своему настроению.

Практический этап: Объемное рисование — «А горы все выше», обсуждаем свои чувства.

Психофизическая разгрузка: обсуждаем свои чувства, смотрим на картины художников М. Чурнилениса, Н. Рериха, К. Моне, слушаем музыкальные произведения — «Альпийская выюга», «Солнечный луг».

Изоматериалы, используемые на практическом этапе для поделки — пена для бритья, красители натуральные, стеки, картон, простые карандаши.

«Краски леса»

Цель: Расширение представления о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет.

Задачи: Стабилизировать психические процессы, снимать эмоциональные и телесные напряжения.

Упражнять в дифференциации синего, зеленого, желтого цвета.

Психологическое вхождение: Изобразить цветным пятном свое настроение.

Познавательный этап: рассматриваем репродукции с картин со сказочным пейзажем и художников В. Васнецова, И. Билибина, Е. Ратчева.

Практический этап: Работа с акварельными красками. Смешиваем на палитре 2 цвета – синий и желтый для получения зеленого. Разбеливаем зеленый цвет до более светлого оттенка. Раскрашиваем контурные изображения.

Психофизическая разгрузка: Игра «Летите листочки».

Ход игры: По сигналу «Ветер!» – дети бегают по площадке в разных направлениях, помахивая листочками (ветер кружит в воздухе осенние листья). По сигналу «Нет ветра!» – приседают (листья упали на землю) (1,5-2 мин).

Задачи: бегать, не наталкиваясь, уступать дорогу друг другу; действовать по сигналу.

Музыкальное произведение «Звуки леса».

Изоматериалы, используемые на практическом этапе для работы – акварель, палитры, контурные изображения предметов, кисти.

Описание занятий лепкой «Мама в красивом платье» и «Кошкин дом»

Задачи занятий: развивать навыки и умения трудовой деятельности, которые связаны с освоением приемов работы с материалом (пластилином, глиной, тестом и пр.), с умением ставить цель, планировать этапы ее достижения, самостоятельно справляться с возникающими трудностями, преодолевать их.

В процессе НОД дети продолжили учиться лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей, закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость, вносить творческие элементы для украшения одежды мамы. Слепленная фигура имеет объем, её ребенок может воспринимать с разных сторон. Объемные фигуры формируют у детей умение ориентироваться в пространстве, моделировать мир, а также усваивать другие математические представления. Во время лепки пластилин в руках ребенка приобрел роль предмета, дети могли по нему похлопать, постучать, надавить пальцем, двигать по столу. Держа в руках объемную форму комка, ребенок начинает осознавать образ предмета. Работу дети выполняли самостоятельно, без показа педагога, тем самым у них развивалось чувство самостоятельности и инициативности. Дети проявили старание, поняли, что необходимо беречь результаты своего труда, была оформлена выставка для мам, чтобы они посмотрели, как их видят дети.

Пятое занятие на тему «Кошкин дом» было проведено с использованием нетрадиционной техники с использованием глины. На занятии педагог познакомил детей с глиной, способами работы с нею, с таким видом лепки как барельеф. Дети закрепляли умение делать из глины колбаски и с помощью них собирать кошekin домик. Педагог поставил задачи: развивать навыки и умения трудовой деятельности, которые связаны с освоением приемов работы с глиной, с умением ставить цель, планировать этапы ее достижения, самостоятельно справляться с возникающими трудностями, преодолевать их.

В начале занятия детям была прочитана сказка «Кошкин дом». Также была проведена игра «Васька кот», в которой дети были мышками и убегали от кота Васьки. Перед началом занятия воспитанниками также было подготовлено рабочее место. Данная работа очень трудоемкая, колбаски не всегда получались красивыми, их приходилось переделывать, в результате чего у детей формировалось терпение и стремление добиться нужного результата в работе. Создавая продукты своего труда, дети начали ценить и уважать свой собственный труд, а также труд других людей. Узнавая состав компонентов трудового процесса, дети правильно организовывали свой труд, контролировали его выполнение, оценивали полученный результат, его соответствие цели. Нетерпеливым ребятам приходилось сложно, они нервничали, один из детей отказался выполнять задание, ну с помощью педагога ему удалось довести начатое дело до конца. Ребята освоили такую технику лепки как барельеф, узнали, что работать в ней можно не только с глиной, но и с пластилином.

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР: Развитие трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста на занятиях
лепкой

Студент: Гетман Елена Викторовна.

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил способность организовать самостоятельную деятельность при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, находить методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Гетман Елена Викторовна проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР она соблюдала график написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации. Показала высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности, анализировать её и делать обобщения и выводы.

Закключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Гетман Елена Викторовна соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе бакалавр Института педагогики и психологии детства УрГПУ и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР: Куприна Надежда Григорьевна,
профессор кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
Уч. звание профессор
Уч. степень доктор педагогических наук

Руководитель



Н.Г. Куприна

Дата 04.02.2019

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Гетман Елена Викторовна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства

Кафедра теории и методики воспитания культуры

творчества БД-52zКм

Развитие трудолюбия

**у детей старшего дошкольного возраста на занятиях
лепкой**

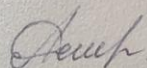
Название работы

Процент оригинальности

71,91%

Дата 22.01.2019

Ответственный в
подразделении



(подпись)

Семёнова А.А.

(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

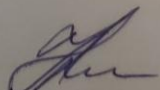
Результаты проверки

нормоконтроль пройден

Дата

20.01.2019

Ответственный в
подразделении



(подпись)

Гуркина Н.В.

(ФИО)